

BASES DE POSTULACIÓN

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO BÍO BÍO TEATRO ABIERTO

Perfiles y Siluetas, agrupación cultural con más de 24 años de trayectoria en la provincia del Bío-Bío, la cual se desarrolla sin fines de lucro y cuyo principal objetivo es fomentar y difundir el Arte y la Cultura a nivel provincial, regional y nacional, les invita a participar del XIV Festival Internacional de Teatro, Bío Bío Teatro Abierto, a realizarse entre el 3 y 15 de julio del año 2023.

La programación este año está enfocada a la dramaturgia y creación nacional; las ideas, el diálogo y la reflexión tienen cabida a través de los talleres, conversaciones, mediación y del encuentro de programadores nacionales e internacionales, que nos permitirá intercambiar opiniones, experiencias y saberes y buscar formas de colaboración para la circulación de las artes escénicas nacionales.

Postulaciones desde el 7 de febrero al 31 de marzo 2023. Publicación de resultados 2 de mayo.

BASES Y CONDICIONES PARA ELECOS

1.- FECHA DE REALIZACIÓN

Del 3 al 15 de julio de 2023

2.- PARTICIPANTES

Grupos de teatro, danza y circo nacionales, de trayectoria y emergentes, todo tipo género, estilo y con repertorio para público adulto y/o infantil, cuya dramaturgia sea de autores nacionales.

3.- SOBRE INSCRIPCIÓN

- Rellenar el formulario de inscripción online disponible en nuestro sitio web: www.perfilesysiluetas.org o en el siguiente enlace: <https://forms.gle/5P7mLuA2ieySQz8M7>.
- Adjuntos en la ficha de inscripción deben ir los siguientes documentos:
 - Un video del montaje, o el enlace de éste, de buena calidad.
 - Declaración jurada simple sobre los derechos de autor (si corresponde).
 - Ficha técnica con plano de iluminación, planta de escenografía y ficha de sonido. Indicar elementos necesarios que requiere la función para desarrollarse.

4.- REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Las obras deben ser escritas por dramaturga/os nacionales.
- Las obras postuladas deben haber sido ya estrenadas.
- No podrán postular montajes que ya se hayan presentado en versiones anteriores del presente Festival.
- Las compañías postulantes deben especificar el rol de cada persona que integra el grupo participante en la ficha de postulación.
- Cada compañía debe estar dispuesta a compartir sus experiencias con el público (mediación) después de la función y apoyar en difusión a través de la prensa u otros medios.

CONDICIONES GENERALES DEL FESTIVAL

- La organización se responsabiliza de la alimentación y alojamiento durante un máximo de dos días de estadía en la ciudad de Los Ángeles. De lo contrario, queda bajo responsabilidad de la misma compañía la permanencia fuera de los días acordados con la agrupación.
- La organización se responsabiliza del traslado de ida y regreso, de las compañías en bus (semicama) entre la ciudad de residencia y Los Ángeles.
- El traslado, montaje y desmontaje de escenografía y equipos anexos, son responsabilidad de las mismas compañías. El embalaje será de exclusiva responsabilidad de cada compañía. La organización no se responsabiliza por desperfectos o extravíos
- El Festival se hace cargo de financiar y coordinar traslados internos desde el terminal de buses hasta el hostel; llegada y salida de los grupos entre el hostel y los lugares de presentación en las fechas establecidas.
- La organización no cubrirá otro tipo de gastos de traslado, como cargo o sobrecargo de equipaje.
- La organización ofrece a cada compañía apoyo hasta \$100.000 en costo de flete para el transporte escenográfico y/u otros, (en caso de ser necesario)
- La organización ofrece a cada compañía apoyo técnico, personal de sonido e iluminación.
- Los datos recogidos por la organización, durante el desarrollo de la Muestra, serán utilizados para la difusión de prensa ya sea en formato escrito, radial o audiovisual
- Las funciones programadas en la muestra son gratuitas para el público. La organización se reserva el derecho de pedir donación voluntaria al finalizar la función.
- El Festival NO CONTEMPLA ningún tipo de SEGURO: Accidentes, Enfermedades, Robos u otros, por lo que cada compañía deberá prever y asumir estas eventualidades, que son totalmente ajenas a la voluntad de los organizadores.
- Cada compañía recibirá un honorario acordado con la organización, según presupuesto del proyecto.
- Las obras serán presentadas y transmitidas a través de las plataformas de la organización, y a su vez retransmitidas a nivel nacional e internacional.

Para consultas e información:

Correo electrónico: perfilesilueta@gmail.com

Teléfonos: +56956088650 (Sergio Muñoz) +56962474531 (Mariela Belmar).

